

DIE PHIER



Bühnenanweisung "Die Phier":

PA:

Hochwertiges 2-Weg Aktiv-System. Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend

Ausreichend Leistungsreserven im Bassbereich.

Die Anlage muss am FOH-Platz mit 105 dB verzerrfrei arbeiten können.

FOH:

Es ist zwingend erforderlich, dass ein mit dem Mischpult und der Anlage vertrauter Haustechniker während des Soundchecks und des Konzertes vor Ort ist.

Pult (Midas, DDA, A+H, Soundcraft o.ä.)

24 Mono-Kanäle mit Inserts, Low Cut und 4- Band EQs mit 2 semiparametrischen Mittenbändern

4 Stereo- Kanäle, 4 Subgruppen mit Inserts

8 AUX (4 x pre, 4 x post)

1 FOH Techniker

MONITORE:

1-2 x Gitarre

1 x Bass

1 x Drumfill

LICHT:

Wir bringen keinen Lichttechniker mit, daher benötigen wir einen Techniker vor Ort, der mit der Lichtanlage vertraut ist.

Gleichmäßig ausgeleuchtete Bühne, mit PAR-Licht in rot, gelb, blau, orange und violett, mind. 2 Strahler von vorne, mind. 1 Strahler auf die linke Bühnenseite sowie 1 Strahler auf die rechte Seite und 1 Strahler auf die Drums.

Kontakte:

Band:

info@die-phier.de

www.die-phier.de

Booking:

booking@die-phier.de

Label:

Coast Rock Records

Gablenzstr. 5

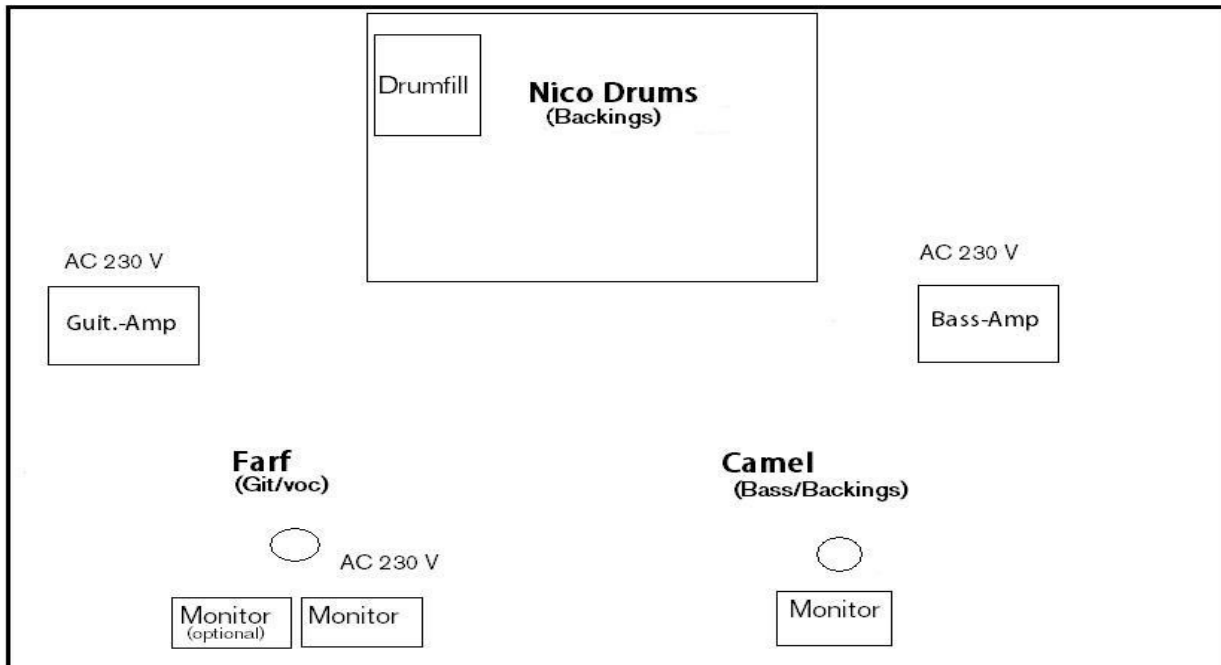
24114 Kiel

0431/69126980

info@coast-rock.de

www.coast-rock.de

BÜHNE:



- 1 x Gitarre Bühne links (4x12-Box, Vox A 50 Gitarren-Topteil)
- 1 Schlagzeug Mitte/hinten (Set-Bestand siehe "Backline", wenn kein Drum-Set vor Ort ist)
- 1 Bass Bühne rechts (4x10-Box, Mark Bass Top)

Der Aufbau ist spiegelbar!

BACKLINE:

Wir bringen folgende Backline mit: (wird mit dem Veranstalter und evtl. weiteren Bands abgesprochen)

- 1 Vox AC 50 Gitarren-Topteil
- 4x12 Marshall Box
- 1 Little Mark II Bass Topteil
- 4x10 Ashdown Bass-Box

Sollte kein Drum-Set vor Ort sein, bringen "Die Phier" folgendes Set mit:

Mapex M-Birch Drum-Set bestehend aus:
20" x 18" Bass-Drum, 8" x 8" Tom, 10" x 8" Tom, 12" x 9" Tom, 14" x 14" Stand-Tom,
14" x 6" Snare, Fußmaschine, Becken und Hardware

Der Veranstalter sorgt für entsprechende Mikrofonierung. (siehe "Input-Liste")

Im Produktionszeitplan muss eine Stunde für den Soundcheck (ohne Aufbau) berücksichtigt werden.

INPUT-LISTE:

- 1 Kick Beta 52 gate klein
- 2 Snare Beta 57 Comp. klein .Sm 57 / E604 - klein
- 3 HiHat Sm 81 / C391 - klein
- 4 Tom 1 E 604 / Beta 98 gate -
- 5 Tom 2 E 604 / Beta 98 gate -
- 6 Tom 3 E 604 / Beta 98 gate - (variabel / gilt nur bei eigener Backline mit 3 Hänge-Toms)
- 7 Floor Tom E 604 / Beta 98 gate -
- 8 Ride Sm 81 / C391 - klein
- 9 OH links Sm 81 / C391 - groß
- 10 OH rechts Sm 81 / C391 - groß
- 11 Bass DI - Comp. -
- 12 Bass Mic MD 421 - klein
- 13 Gitarre (links) Sm 57 / e609 - klein
- 14 Vocal rechts *backing* / Sm 58 / langer Galgenständer
- 15 Vocal (drums) *backing* / Sm 58 / Galgenständer
- 16 Vocal links *lead* Sm 58 / Galgenständer

TRAVEL PARTY:

Die Travel Party besteht aus 4 Leuten

Die Phier reisen mit einem Kleintransporter an

Zum Aus –und Einladen muß das Fahrzeug direkt an das Venue ranfahren können.

BACKSTAGERAUM:

Nach Möglichkeit ist der Band ein ungeteilter Raum zum Aufenthalt vor und bis mind. 1 ½ Stunden nach dem Konzert zur Verfügung zu stellen.

CATERING:

3 warme Mahlzeiten, alternativ 12 Euro pro Bandmitglied für den freien Verzehr ausreichend Wasser (mit und ohne Kohlensäure), Kaffee, Cola, Fanta etc.

1ne Kiste Bier (wenn möglich Krombacher)

Bitte schickt folgende Venue Details so schnell es geht an:

booking@die-phier.de

Ansprechpartner vor Ort

Name:

Handy:

e-Mail:

plus Produktionszeitplan

plus Venue-Sheet + Venue-Rider (Bilder / Licht / Ton /Plan / Anfahrt / Parkplatz...)

VIELEN DANK!

**Der Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrages. .
Abweichungen davon sind möglich, bedürfen aber der Rücksprache**

|

|

